



Forschungsseminar zum Thema ‚Farbe und Raum‘ Farbkonzepte in den Wohnhäusern des 20. / 21. Jahrhunderts

Wahlmodul im Masterstudiengang

Die **menschliche Wahrnehmung von Farbe** im Raum ist ein wichtiges Themengebiet des räumlichen Entwerfens und Gestaltens. In diesem Seminar liegt der Schwerpunkt auf der Untersuchung von Farbwirkung im Wohnraum.

In einem ersten **analytischen Teil** werden Wohnbauprojekte aus dem 20. /21. Jahrhundert analysiert. Hier geht es darum, die **Farbtheorie** der verschiedenen Farbprotagonisten, u.a. Goethe, Semper und die teilweise daraus entwickelten Farbtheorien von Le Corbusier, Barragán, Loos, Taut, Geyer, zu studieren.

In einem zweiten, **empirischen** Schritt wird der aktive Umgang mit raumwirkenden Farben anhand von Modellstudien und Fotografien erforscht. Die Farbkompositionen und deren Raumwirkung werden empirisch beschrieben, dies in Anlehnung an das Vokabular aus der Farbenlehre Goethes.

Ziel ist, die gewonnenen Erkenntnisse in einem eigenen (oder bereits bestehenden) Entwurf anzuwenden.

Für dieses Seminar ist eine dreitägige **Exkursion** in die Schweiz, nach Uster, in die **Farbmanufaktur von KT Color** vorgesehen. Dort werden wir von der erfahrenen **Farbforscherin Dr. Katrin Trautwein** mehr über die Wirkung der Farbe im Realraum erfahren.

Der Studierende wird lernen die raumklärenden und raumschaffenden Farben zu erkennen (Licht- und Schattenfarben, statische und dynamische Farben).

Darüber hinaus werden mehrere Projekte in Zürich und Umgebung besucht, bei denen die Farbgestaltung eine wesentliche Rolle spielt.

Termine

Mi 15.10.2014 . Ausgabe des Seminars - Einführungspräsentation in die Aufgabenstellung
14h30-16h00 . Literatur: „Lob des Schattens“ Tanizaki Jun'ichiro

16.-18.10.2014 . Exkursion nach Zürich/Uster in die Farbmanufaktur von KT Color

23.10.2014 . Workshop zum selbständigen Mischen von Acrylfarben
09h00-13h00 (i.Z.m. dem Lehrstuhl BIG - Anja Neuefeind, Szenographin)

Mi 05.11.2014 . **Präsentation des Kerninhaltes der Literatur, inkl. bildlicher Darstellung / Aquarell**
14h30-16h00 . Ausgabe der Übung: Analyse von Farbkonzepten in Wohnhäusern des 20. / 21. Jahrhunderts
(Gruppenarbeit 2 Personen)

Mi 19.11.2014 . Gruppenbetreuung zur Analyse der Farbkonzepte
14h30-16h00

Mi 03.12.2014 . **Gruppenpräsentation der Farbkonzepte in den ausgewählten Wohnhäusern**
14h30-16h00 **Darstellung der Farbkonzepte anhand von Grundrissen, Schnitten und einem Konzeptmodell, M 1:50**

Mi 10.12.2014 . Die „Farbenlehre Goethes, In einer Textauswahl für Künstler“ [Yvonne Schwarzer, Hg.]
14h30-16h00 . **Ausgabe Übung, Erstellung eines Farbkonzeptes für ein Wohnhaus**

Mi 17.12.2014 . Betreuung – Präsentation der Vorübung
14h30-16h00 . **Ausgabe Übung, Erstellung eines Farbkonzeptes für ein Wohnhaus**
Anwendung der gelernten Fähigkeiten bei der Erstellung eines Farbkonzeptes für ein studentisches Projekt

Mi 07.01.2015 . Betreuung
14h30-16h00

Mi 21.01.2015 . Betreuung
14h30-16h00

Mi 28.01.2015 . Layoutbesprechung
14h30-16h00

Mi 04.02.2015 . **Kolloquium: Entwurfsabgabe, Präsentation des Farbkonzeptes**
14h00-18h00 **inkl. Zeichnerische Darstellung und Konzeptmodell, M 1:50**

Programm Exkursion nach Zürich vom 16.-18. Oktober 2014

Abfahrt:

Donnerstag, den 16.10.2014 um 02h00 in Aachen

Donnerstag, den 16.10.2014

Workshop zum Thema Farbe und Raum in der Farbmanufaktur KT Color in Uster

Freitag, den 17.10.2014, Zürich

Toni-Areal und Ausstellung *100 Jahre Schweizer Design*, (Farbgestaltung von KT Color)

Besuch in der Schweizer Baumusterzentrale

Ausstellung Atlas. Studio Tom Emerson

Departementsausstellung ETH Zürich

Samstag, den 18.10.2014, Zürich

Besuch der Villa Schönberg (Farbgestaltung von KT Color)

Museum Rietberg – permanent Ausstellung Afrika (Farbgestaltung von KT Color)

Vitra Loft House (Farbgestaltung von KT Color)

Rückkehr:

Samstag, den 18.10.2014 gegen +- 23h00

Kostenpunkt: 185 Euro

Anmeldung für die Exkursion per Email bis spätestens 13.10.2014 an: nbodarwe@wohnbau.arch.rwth-aachen.de